

**Altarraum-
Spieltisch**

Manual
(56 Töne)

Contra Bordone
Principale
Bordone bassi
Bordone soprani
Salicionale
VIII
Flauto Traverso VIII
XII bassi
XII soprani
XV bassi
XV soprani
XVII bassi
XVII soprani
Ripieno IV file
Tremolo

Pedal
(30 Töne)

Subbasso
Principale
VIII

**Orgelemporen-
Spieltisch**

4. Manual
(58 Töne)

Lieblich Gedeckt 16'
Hornprincipal 8'
Gedeckt 8'
Salicional 8'
Weit octave 4'
Traversflöte 4'
Spitzflöte 2'
Nasat 2 2/3'
Terz 1 3/5'
Mixtur 1 1/3' 4f
Tremolo

Pedal
(30 Töne)

Subbass 16'
Principal 8'
Choralbaß 4'

Das ganze Instrument steht in einem Oratoriumsraum mit Schwellerjalousiewand zur Kirche

Spielhilfen

Presbyteriums-spieltisch

Schwelltritt für Chororgel
Pedalkoppel
1. freie Kombination weiß
2. freie Kombination rot
Registercrescendo ab
Handregister ab
Tutti, Pleno

Emporenspieltisch

zusätzlich:

Oberoctavkoppel: IV
Unteroctavkoppel: IV

Winddruck 70mm WS
Trakturspannung 15V

Stimmung: modifizierte
Billeter-Bach mit 3
annähernd reinen Terzen