

1. Manual Hauptwerk C-a'''

Principal major	16'
Bourdon	16'
Principal minor	8'
Rohrgedeckt	8'
Gemshorn	8'
Viola da Gamba	8'
Octav	4'
Rohrflöte	4'
Salicet	4'
Waldflöte	2'
Nasard	2 2/3'
Terz	1 3/5'
Cornet 3-6-fach	2 2/3'
Mixtur 6-fach	2'
Cymbel 3-fach	1'
Fagott	16'
Trompete	8'
Clairon	4'

3. Manual Unterwerk C-a'''

Holzgedeckt	8'
Quintade	8'
Prinzpal	4'
Holzflöte	4'
Octave	2'
Quint	1 1/3'
Schwiegel	1'
Mixtur 3-fach	1 1/3'
Krummhorn	8'

2. Manual Schwellwerk C-a'''

Salicional	16'
Prinzpal	8'
Tibia	8'
Gamba	8'
Vox coelestis	8'
Octave	4'
Blockflöte	4'
Violine	4'
Piccolo	2'
Rohrquinte	2 2/3'
Gemshornterz	1 3/5'
Mixtur 4-fach	2'
Trompete harmonique	8'
Clairon harmonique	4'

Geplant:**4. Manual Fernwerk C-a'''**

(ab Hohlflöte im Schwellkasten)

Weitpraestant	8'
Hohlflöte	8'
Salicional	8'
Octave	4'
Spitzflöte	4'
Superoctave	2'
Quint	2 2/3'
Terz	1 3/5'
Mixtur 4-fach	1 1/3'
Subbass	16'

Pedalwerk C-f

Principalbass	16'
Violonbass	16'
Subbass	16'
Bourdon (HW)	16'
Quintbass	10 2/3'
Octavbass	8'
Gedeckt bass	8'
Gamba (SW)	8'
Choralbass	4'
Nachthorn	2'
Pedalmixtur 3-5-fach	2 2/3'
Contrafagott	32'
Posaune	16'
Trompete (SW)	8'
Clairon (SW)	4'

Normalkoppeln:IV-I, III-I, II-I, III-II;
IV-P, III-P, II-P, I-P;**Hochoktavkoppeln:**IV II-II III-P
III III-I I-P
II II-I
I**Tiefoktavkoppeln:**IV III-II
III III-I
II II-I

Tremulanten für: II, III, IV

Schwelltritte für: II, III, IV

999 Kombinationen, Sequenzer vorwärts- rückwärts; Crescendowalze, Tutti A u. B, Generalkoppel